

زوما و نیزه اش

در پی فشارهای کنگره ملی آفریقا جنوبی، یک نگارخانه هنری در این کشور مجبور به حذف نقاشی‌ای از جاکوب زوما، رئیس جمهور آفریقا جنوبی، از مجموعه اش شد. نیمی هافمن و مریم امیدی می‌نویسند:



در ماه می سال ۲۰۱۲، جاکوب زوما، رئیس جمهور آفریقا جنوبی، از دادگاه درخواست کرد که نقاشی‌ای که آلت تناسلی و را به نمایش گذشته و بقیه بدنش را پوشانده بود، تحت تعقیب قانونی قرار داده و ممنوع کند. این پرونده در درجه اول بر علیه نگارخانه گودمن در [ژوهانسبورگ](#)، که این نقاشی را به نمایش گذاشته بود و سپس بر علیه روزنامه سیتی پرس که آن را بازنشر کرده بود تنظیم شد. این نقاشی که نیزه نام دارد، اثر طنز آمیز برت مورست که به سبک پوسترهای ولادمیر لنین در دوران شوروی سابق طراحی شده بود. زوما نخست در مقام رئیس جمهور آفریقا به دادگاه شکایت برد، اما در روز اول دادگاه، وکیل وی، دینا مالیندی، پذیرفت که مقام ریاست جمهوری زوما ارتباطی به پرونده ندارد و بدین سبب، زوما مجدداً درخواست خود را به صورت شخصی تسلیم دادگاه نمود.

مالینی نخست درخواست کرد که این اثر از نگارخانه مورد نظر برداشته شود، کلیه تبلیغات مرتبط با آن جمع آوری شوند و روزنامه سیتی پرس نیز این تصاویر را از وبسایت خود حذف کند. کنگره ملی آفریقا و اتحادیه کارگری COSATU از مردم آفریقا جنوبی خواستند که سیتی پرس را تحریم کنند. کلیسای باپتیست ناصره که یکی از بزرگترین کلیساها در آفریقا جنوبیست نیز به حمایت از رئیس جمهور درخواست و برای موری درخواست [سنگسار](#) کرد.

وکلاي نگارخانه چنین استدلال کردند که بیان هنری مورد حمایت قانون اساسی آفریقا است. وکلای رئیس جمهور نیز در مقابل، نقض کرامت انسانی وی را خلاف قانون اساسی دانستند. در یک استشهاد قانونی، رئیس جمهور گفت که این اثر من را به گونه‌ای تصویر می‌کند که انگار فردی زن باز و فاقد هر گونه حیثیت ... در بافت موضوع نمایشگاه نیز، پورتره من نمایان گر فردیست که از قدرت

سؤاستفاده می‌کند، فاسد است و منطق سیاسی ندارد. در مقابل موری گفت که اثرش برداشت طنزی از قدرت سیاسی و پدرسالاری است و متناسب با زمینه دیگر آثار موجود در نمایشگاه و البته زمینه گسترده‌تر گفتمان در آفریقای جنوبیست.

در همان ماه، دو مرد، یکی سفید پوست و دیگری سیاه پوست، به این [اثر سیب حدی وارد کردند](#) در نتیجه نگارخانه آن را از نمایشگاه برداشت. علاوه بر این، فریال هفاجی، سردبیر سیتی پرس، به "نشانه صلح" با سیاه پوستان خشمگین و نیز به دلیل ترس از "تهدیدها و ناسزاگویی‌ها" بر ضد این روزنامه و کارمندان آن، تصویر این اثر را از وبسایت [خوحنف کرد](#). در ۳۰ می ۲۰۱۲، کنگره ملی آفریقادادخواست خود را [بسی گرفت](#).

:منتشر شده در ژوئن 25, 2012