

La protesta de las Pussy Riot en una iglesia no fue más que disidencia políticav

Olga Shvarova analiza la actuación de la banda de punk Pussy Riot contra el régimen de Putin en una iglesia de Moscú ¿Fue dicha actuación “vandalismo de odio religioso” o una expresión artística de disidencia política?



El 21 de febrero de 2012, la banda femenina de punk Pussy Riot irrumpió en la catedral ortodoxa rusa del Cristo Redentor de Moscú para [interpretar](#) una canción frente al altar. La canción estaba inspirada en una oración a la Santísima Virgen e imploraba la destitución de Putin con la ayuda del poder divino. En marzo, tres integrantes de la banda fueron [arrestadas](#) con cargos de “vandalismo por motivos de odio religioso”, detenidas sin juicio previo, y a día de hoy se enfrentan a una pena de hasta siete años de prisión. Las tres cantantes fueron inculpadas oficialmente en julio de 2012, y su detención preventiva fue prorrogada por seis meses. Todas fueron reconocidas como presas políticas por [Amnistía Internacional](#).

En Rusia, la opinión pública estaba dividida. El patriarca y máximo representante de la iglesia

Debate sobre la Libertad de Expresión

Thirteen languages. Ten principles. One conversation.

<https://freespeechdebate.com/es>

ortodoxa Rusa, Kirill, condenó a la banda por blasfemia, y el 42% de los moscovitas [encuestados](#) apoyó esta condena. Otras muchas personas, por el contrario, consideraron que se trataba de un delito menor y que la actuación de las autoridades había sido excesiva y arbitraria. Hubo también una carta pública solicitando la liberación inmediata de las integrantes de Pussy Riot, firmada por diversos representantes de las élites rusas, incluidos partidarios del presidente Putin y miembros de la oposición política. En agosto de 2012, las tres cantantes fueron condenadas a dos años de prisión.

Publicado en: agosto 9, 2012