

مجموعة بوسي رايبوت، روسيا تحت حكم بوتين والكنيسة الأرثوذكسية

هل كان أداء مجموعة بوسي رايبوت في كنيسة موسكو "بلطجة وكراهية دينية" أم شكل فني من المعارضة السياسية؟ تناقش أولغا شفاروفا.



في 21 فبراير 2012، [عُزفت](#) مجموعة بوسي رايبوت المكونة من نساء أغنية أمار المذبج في الكاتدرائية الأرثوذكسية الروسية في موسكو المسماة بالمسيح المخلص. واستلهمت الأغنية من صلاة إلى السيدة العذراء دعوة للإزالة الرئيس بوتين من منصبه مع المعونة من القوة الإلهية. في مارس، أُلقي القبض على ثلاثة أعضاء الفرقة بتهمة "البلطجة على أساس الكراهية الدينية". [واعتقلوا](#) دون محاكمة ويواجهون الآن حكمة سجن يمكن أن تصل إلى سبع سنوات. وقُدِّمت الاتهامات الرسمية لأعضاء الفرقة في يوليو 2012، وجرى تهديد احتجازهم قبل المحاكمة لمدة ستة أشهر. وتعرف ثلاثة النساء كسجناء سياسيين من قبل منظمة [Amnesty International](#).

قسم الرأي العام في روسيا بشأن هذه القضية. أدان رئيس الكنيسة الأرثوذكسية الروسية البطريرك كيريل الفرقة بتهمة الكفر، [وتظهر](#) استطلاعات الرأي أن 42٪ من سكان موسكو متفقون معه. ولكن يعتبر العديد من الآخرين أن الجريمة غير خطيرة، والإجراءات التي اتخذتها السلطات تهويرة و تعسفية. وقع مجموعة متنوعة من النخب الروسية بها في ذلك أنصار بوتين وأعضاء المعارضة السياسية على رسالة مفتوحة تدعو إلى الإفراج الفوري عن ثلاثة أعضاء الفرقة. في أغسطس 2012 صدر حكم 2-3 سنوات في السجن ضدهم.

منشور بتاريخ أغسطس 9, 2012